Ailesine, sevgiye ve dürüstlüğe önem veren SEMA GÜRAL SÜRMELİ

"En çok hassas olduğum konu, zaman konusudur. Bu da herhalde babamdan bana geçmiş bir prensip. Beklemeyi sevmem. Bilsem ki bir yarım saat bekleyeceğim seve seve ama niye olduğunu bilmeden birisini beklemekten hiç hoşlanmıyorum."

İş hayatındaki başarısı, hedeflerini ve oğluyla paylaştıklarını sadece ALEM'e anlattı...

Kitaltaya Porselen'in kurucusu Mali Güral ve eşi Gülten'in kızları Sema Güral Sürmeli genç yaşına rağmen oldukça başarılı bir iş tasarımı. Kitaltaya Porselen Tourism Group Başkanı olan Sema Hanım evli ve 5 yaşında Mafe Onür adında bir oğlu var. Kitaltaya İstanbul arasında mekik dokuyan Sema Güral Sürmeli'yle iş hayatı, projeleri, hedefleriyle yaşamı özel yaşamında önem verdiği tüm değerleri içerisinde anlattıkça Nişantaşı'nın dikkat çekiyorum kapılarını sadece ALEM Dergisi'ne açarak çok özel pozlar verdi...

Öncelikle kendinizden biraz bahsedebilir misiniz? Nerelerde okudunuz, neler yaptınız?

Ona bir yaşındayım. Lise eğitimime kadar Kitaltaya'daydım. Üniversite eğitimim için Eskişehir'e gidene ve Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde okudum. Ardından da yüksek lisansımı yine seramik üzerine yaptım. Bu süre içerisinde kahve kültürüyle ilgili bir çalışma yaptım, fincanları araştırdım, ardından da çalışma hayatıma başladım, fincanlarla başlayan bir porselen serüveni oldu benim için, yani şu anda Kitaltaya Porselen Tasarım Grup Başkanı yazı; aynı zamanda yönetim kurulu üyesiyim. Bizim ürünlerimizin tamamına yakını benim ve ekibimin elinden çıkıyor. Çok farklı kesimlere hitap etmeye çalışan tasarımlar yapıyoruz. Çok fazla porselen üretimi olmamamız nedeniyle, bizim bütün zevklerimi hitap etmesinde gerekli ve çok çeşitli bir ürün gamımız var diyebiliyim.

Fabrikalarınız nerede ve hangi malzemeyi nerelerden geliyor?

Bizim bütün fabrikalarımız Kütahya'da. Hammaddemin bir kısmını Türkiye'den alıyoruz, bir kısmını yurtdışından çeşidi ülkelerden alıyoruz. Ama ürünümün tamamı Kütahya'da yapılıyor.

Kütahya Porselen kaç şensel bir firma?

Kütahya Porselen 1973'ün kurulmuş, 1977 yılında da üretime bodanmış.

Kurucusu kim ya da kimler?

Kurucusu Kütahya'da birçok bankacısı, Kütahyalı yerel yöneticileri ve o dönem bahsettiğim da bulandığı bir grup. Aslında geçen süre içinde bir takım değişiklikler yapıldı ve artık biz sistemin bu şekilde yürütülmesiyoğlu ilgili bir çalışma yapıp fincanları araştırıp, aslında da çalışma hayatıma başladım, fincanlarla başlayan bir porselen serüveni oldu benim için, yani şu anda Kütahya Porselen Tasarım Grup Başkanı yazı; aynı zamanda yönetim kurulu üyesiyim. Bizim ürünlerimizin tamamına yakını benim ve ekibimin elinden çıkıyor. Çok farklı kesimlere hitap etmeye çalışan tasarımlar

"Karşılıklı hoşgörü ile çalışmaktan yanayım iş hayatında. Çünkü hem çok otoriter bir yöneticiyim hem de bir o kadar da yufka yürekli, anlayışlı, hoşgörülü biriyim. İnsanları korkutarak, ürküterek, azarlayarak çalıştırmanın son derece yanlış, ilkel ve egoistçe bir davranış olduğunu düşünüyorum."

gösterilmiş, kişisel bakım gibi aktivelerinin olacağı, tamamen yine yanı esmarlamanın içinde bir tesis yapıyoruz yanında.

Kaç oda olacak, bu tesis?

300 odalı... Bonun dışında misafirlerinin villalar olacak dışında.

Kütahya Seramik ürünleri Türk kültüre ve sanatından ilham yapıyor değil mi?

Şöyle ben size şöyle bir parametre açıp-ifyle devam edeceğim: Kütahya Porselen mutfak, sofra eşyaları üretiyor ve dekorasyon aksesuvarlar yapıyor bu fabrika. Kütahya Seramik yer ve duvar seramiği üretien bir fabrika. İkisi birbirinden farklı. Tabii Türk kültürüne hizmet eden etnik çizgiler kullanıyorsa amaç bunları tanıtmanın Türk kültüründe olduğu için, geleneksel motifler olduğu için bunu kullanıyoruz ve bunu yıpatmaya da seviyorsuz. **Bunları cumlerde de kullanıyoruz değil mi?** Cumlerde de kullandığımız temsilcilerimiz var ama ortada kullandığımız şeyler yine etnik desenlerde. Bu kültürel yıpatmayı seviyoruz çünkü evet Kütahya Porselen artık dediğim yürüyüp Avrupa'ya ve Amerika'ya yurtar olarak kendine açıldı için çok modern çizgiler sayıyor ama bunuda herabey geçmişimizden gelen kültürümüzdeki geleneksel detaylerl, tayk olan yerlerde de kullanmaya çalışıyoruz.

Bu çizgiler nedir sizce; Osmanlı mı, Selçuklu mu?

Bunların hepsi zaten birbirine çok yakın ama genelde sadece onun tarihçileri aynı edebiyatlar. Biz bunların hepsini de kullanıyoruz.

İhracat potansiyelinizi nasıl? Hangi ülkelere ihracat yapıyorsunuz; onların tercih ettikleri neler olsuyor?

Biz bütün Avrupa ülkelerine satıyoruz. Dünyada ortalama 52 ülkeye bizim ihracatımız var. Bunun bazıları önemli rakamlardır; bazıları çok küçük ama neticede bizim sadamız gidiyor. Biz de bizim bu parazlarımı oluşturarkten çok fazla bir şey söylemse gamımız olmuyor. Çünkü müşterilerin zevkleri farklılık gösterebiliyor ya da başka bir pazarı sunmak için atabiliyor.

Onların tercihleri nasıl olsuyor mesela?

Onların tercihleri gesede, benim alıp evime koymayacağım şeyler ortaz bıldığımız ürünü yapıyorlar (gülüşmeler). Aslında bizim Avrupa ürünüz olduğumuz söylemiz ve onlarcı bağındıklarımı ki kalite bıldığımız sanılır ya ortada bıçtı böyle değil. O kadar da modern değil çizgiler. Şunu söyleyebilirim ki artık Türk mimarı de daha etli şeyler koymaya başladı. Eskiden yüzde çeyik olmuyan, altın olmayan tabak anmayadı.

Her kesime uygun fiyat aralıklarıyla, her ailenin evine girecek şekilde satabiliyorsunuz değil mi?

Tabii. Porselenin tek bir tanımadıkcı vardır. Ama bu tanımadıkcı yaşadıkcılığıyla ayrılıyor. Bir de bizim bu parazlarımı oluşturarkten çok fazla bir şey

"Sevgi öncelikle oğlum benim için. Annemin bana verdiği sevgi, benim oğluma verdiğim sevgi, kısaca paylaşmadır. Aşk aslında her şey demektir. Bu ara benim için aşk, çevredeki laleler, eryuvarlardır. Hepimiz ortak aşkı yaşıyoruz aslında şu anda. Aşk o anda beni mutlu eden her şeydir."

çok otoriter bir yöneticiyim hem de bir o kadar da yufka yürekli, anlayışlı, hoşgörülü biriyim. İnsanları korkutarak, ürküterek, azarlayarak çalıştırmanın son derece yanlış, ilkel ve egoistçe bir davranış olduğunu düşünüyorum. Benimle çalışan arkadaşlarım, benimle çalışmaktan zevk almamın sizerim. Başarımı bu şekilde yakalamak için düşünüyorum.

İş hayatında ulaşmak istediğiniz bir hedef, ülcve var mı?

İş hayatında istediğim ve bıkıdığım gibi ilerlediğimi düşünüyorum. Çünkü iş hayatında bir ön yıldız geçmişim var ama tabi bu on yıldız geçmişin büyük birikimlerle geçmiş olduğunu düşünüyorum. Özellikle son iş yıldızda daha etkili olduğunu düşünüyorum. Çünkü bu on yılın içinde bir de annelik deneyimi vardı. Bir başarı için bunlar iş dünyası açısından karşıp zamanlardır. Ama çok şanslıyım ki böyle güzel bir oğlum var. Hedef dezerk, bıçı çocukluğumdan beri kendiğim hayallere sahadı ulaşıyorum. Geriye dönüp bakıdığımda hepsini adım adım yaptığımı. Hemşe otur bir yaşamdım. Bu yaşa kadar bu kadarını başarabildiğimin eğiri, önümüzdeki onu yıla kadar kovuma oldığımı hedefe kolay ulaşırım. Benim prensiplerimdeo beri kendimden bahsettirmekte. Ama bu olmuşlu geyler için olmadı. Bıkıdığımda da bunu yendiye kadar başarabildiğimin diyorum. Kendim için yaşıyıyorum gibi bir mamağım yok. Tamamen etrafımdakileri mutlu etmek ve onlarla mutlu olmak adına yaşıyan biriyim.

Bu kadar yoğun çalışıyorsunuz ama neyzal bıkıdığı da. Bu neyzal aktivitelerinizde neler var?

Hangi derneklere üyesiniz?

Artık benim, benimde bağlıdığım bir nonmuhalgum var. Türkiye'de bıçarıyla Sayısıatlar Grubu'nun önderlerinden biri tanesiyim. Çünkü sigarasız, Türkiye'nin en önemli toplumsal sorunu olduğunu, betabetinde beyoğ hastalığı, birçok zzadıl kayrı, birçok ortam kayrısı ve gerçekliğini düşünüyorum. Onun için yıkılıyık ve iki senedir sigarayla savaşıyorum. Onun dışında çocuk yavasıtma karşı bir hassasiyetim var. Çünkü ondaki kadınlar ve annelerdeki bu farklılıklarıyla ilgili bir duyarlı çıkıyorum. Ondan dolayı da bu konuda çalışmalarım var. Ayrıca ben kadınlar Derneği'nin Türkiye'yi temsil eden bilişi birkimi, kurtyeri kurvetli kadınlarım bıçıyı adına yapabileceği şeyleri gösterecek adma çalışıyorum.

Eğitimlen ve oneşmanadan bahsedir misinizi; neler yaparsınız birlikte?

Eğitim Onur Sürmeli hayatımda karşıma çıkan en iyi insandır. Kendini iş mimar. Çok uyumlu ve gözel bir evliliğimiz var, çok mutlu bir aile ortamımız var. Benimde zaten ailo bıkıa açısı uyan bir şey bu. Benim çocukluğumdan geçtiği ailem, aile ortamımı da bu yıkıldıydı. Bunu sürdürebiliyorum ve bu açıdan çok mutluyum. Beş yaşında bir oğlum var. Mali Onür Sürmeli olabilliğimi bırakıkı vakit geçirmeye çalışıyorsuz, eşimle ben iş hayatımız dışında geçirdiğimiz boş zamanlarımızın hepsini oğlumla birlikte geçirmeye çalışıyorsuz.

Ailenizle neler yaparsınız?

Babam Mali Güral, annem Gülsün Güral'ı Ort kardeşiz, bir ağabeyim ve iki kız kardeşim var. Bir kısı benden olmakcan büyük bir keyif almız ve bu bizim en büyük lüksümüzdür. Bu lüksü de sürekli yaşamıyı çalışıyız. Kahvaltı beraber, yemek beraber, gezmek beraberdir. Bütün mutluluklarımızı ve mutsuzluklarımızı bir arada yaşıyoruz. En kötü ihtimalle telefonda yaşıyoruz. O bakımdan çocukluğumdan beri çok mutlu ve huzurlu bir ailede büyüdüm. Bu huzuru ve mutluluğu da kendi çekirdek ailemde yaşamaya çalışıyorum.

Modaya ilgiy açmaz nedir?

Modaya seviyorum. Ama bazen kendime yakıyorumadığım modalar oluyor onları ev giyiyorum.

Çizgiler nedir?

Şöyle ben çalışın bir kadınım. İş dünyasında bazı şeylere yer yoktur, çok dekolte kullanmamamız gerekir nisesi. Çizgileri vardır ve o çizgiler içerisine bende olabiliğimce alışveriş yapmayı seviyorum ama aslında bıktım kıtıdıp daha yıkın nerzel. Çünkü çok iddialı şeylerdir. İnşlaşıyorsunuz. Beni ben olarak gösterebilecek şeyleri seviyorum. Moda diye ne daha bugüne kadar hiçbir şeyi almadım, takmadım, giymedim. Yani bunun yıkı böyle bir moda yok. Benkdimde moda olabilir ama kıyalıtte yok benim için.

Favori renkleriniz hangileri?

Her renge seviyorum, ayrı renkleri seviyorum. Ama genelde canlı, dinamik, enerji dolu renkleri seviyorum, benim için karıştırmamalı. Beni mutsuz edecek bu renk olmamanı lazım.

"Mutluluk" nedir sizce?

Mutluluk benim o anda yaşadığım hentaşgı bir şeydir. Mesela sizinle yanımda burada böyle güzel bir röportaj yapmak bana çok keyif veriyor bir şey. İlta iş diyle böyle hedefler koyup ta ga olarsa beni anıda olmasın gibi bir şey yok. Aslında benim olmam mutluluktur. **Hayatınızda en önemli değer yargılarınız nelerdir?**

Bişçok şey var. Öyle bir şeyi alıp ta bu konuşulduğu demek mümkün değil. Ama en önemsiz ölçüsü olmanın gerekliğini düşünüyorum. Bunu yaşabildiğimiz zaman da zaten her şeyi sonunuz gösterebiliyorsunuz. Dünyasınız bir şey düşünüz. Onun ötesinde bir şey yoktur. Bir de karşılıklı saygıyım, sevgiyim ve güvenin önemi var benim için.

Size en çok neler kızdırır?

Bana inşrkıdır edilmediği zaman, ikiten demeden bir şey inmediği zaman çıldırabilirim. Yani ferdesim çok küçük görebileceği şeyleri çok önemsiyorum. Çok detaycıyımdır. Çok kolayım aslında ama mükemmel arzıyan biriyim, o mükemmelliyetçiliğim de beni çok yoruyor. Benimle beraber etrafımı da yoruyor tabi. O açıdan biraz zor bir insanım.

Yani pozitif enerjiye inanan bir kişiliğiniz var.

Öyleyim ve bunu yakalayamadığım zaman da çok çabuk demoralize olan biriyim. Ben bir olay hakkında bir hayırsızı yaşıyorsam ayrı hiyocum karşımda da gitmek istersin. Bıktırılmıyorum karşılığın olabilmesinden yanayım. Bazıları der ya her şey karşılıklı değildir diye, ben bunun tam tersi olduğunu düşünüyorum. Yani hence her şey karşılıklıdır.

Hayatta neyi affetmezsiniz?

Yalan bu sevmiyorum. Bırı çok olarak bir insanım. Bu da sürmeyi tabanıyorsuz olmamamız. Onun dışında affedici yapıda bir insan olduğum için her şeyin affedilebileceğini düşünüyorum. Ama ne tıbk şekilde bunu gör arth edecek yalan söylenmesi halinde o insan benim için asla iyi niyetle yaklaşamayacağım bir insan olur.

"Sevgi"yi nasıl tanımlarınız?

Sevgi öncelikle oğlum benim için. Annemin bana verdiği sevgi, benim oğluma verdiğim sevgi, kısaca paylaşmadır.

Peki "aşk" nedir?

Aşk aslında her şey demektir. Bu ara benim için aşk, çevredeki laleler, eryuvarlardır. Hepimiz ortak aşkı yaşıyoruz aslında şu anda. Aşk o anda beni mutlu eden her şeydir.

Ya "mutlilik"?

Eşimle yaşadığım ilişki evlilik aslında çok zor. Son zamanlarda çok dejenere olduğunu düşünüyorum evliliklerin ve çok enerjisem ki böyle dejenere bir evlilik yaşıyoruzum. Bıkıcı çok emek olabileceğimi düşündüğüm bir evliliğim var.

Yeni evlenenlere ne tavsiye edersiniz?

Yeni evlenenlerin aklına bunu yıpıtıtamazı tavsiye ederim (gülüşmeler). Bu işler bu kadar kolay değil. Tabii ki evlenmisiniz; evliliğin hayatınızı ne büyük mutluluklarına bıçı olduğunu düşünüyorum. Aslında en önemli şey, şimin ve eşimin seni tatmin eden ve mutlu eden şeyler olması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü en ufak bir ipteki hamamadık, eşe yansıyor, eşeki bir hamamadık işçi yansıyor. Dolayısıyla evliliği düşünlerken insanların bu iş'ln kadar bunda almamaları gerektiğini düşünüyorum.

Spor yapar mısınız?

En sıkıldıcı sonuçu sordunuz! Yapardım, severdim bunu şeyler yapmayı ama çok çıkıdı bir kazı anlamın kayak yapmıkcı, motorsiyat binin da geçtiğim. Zaten sporu çok severim bir yaşam yoktu. Yani yapmıyorum desem daha iyi olur. Ne yapmıya kalktum bir yerlerini kırdım, çıulanım, incittim. O yüzden en iyisi hiçnen hanım otursak.

Diyet yapar mısınız? Yemeği sever misiniz? Hatta bıldığınız kadarıyla bir yemek kitabınız var, bundan bahsender misiniz biraz?

Yemek yapmayı da yemeyi de çok severim. Diyet hayatında biç yapmadım ve öyle bir endişem olmadı. Yemek yapmayı da seviyorum ve bıtlim bu konusuna da annemden aldığımı düşünüyorum. Annem çok güzel yemek yapar. Anadolu'da büyüdüğümüzü için mutafar kıtlıklarını çok iyi hesnimemiş insanlarız. Çok sevesim ettaf'ı ağıdamayı, bir gıyıyı yapıp birlerine ikram etmeyi de çok severim.

En çok sevdiğiniz yemekler nelerdir?

Her şeyi çok severim. Özellikle tatlıları, pastaları tercih ederim; yerkam de yapıyorum da...

Bu kitap projesi nereden çıktı?

Bunun sadanda biraz eskiye dayanan bir hikayesi var. Çocukluğumda ben hep ağ atamayı bilmeden, yakın tıp oynuyamadan büyüdüm; İnmen yanadan çıktık. Kardeşim çok iyi bilir bunlarn hepsini ama ben bahçeye kondüme bir mekân yapmışım, orada çıtmarlardan kurabiye yapardım, fırınlar yapmışım tağlıdan. Sonra geçen zamanda ben hep el sanatlarına çok yıkandım, sürekli el becerilerimle ilgili bir şeyler yapıyordum. Bahsettiğim bunlar bu yönde bir eğitim almam gerektiği düşüncesini bemanda yarattı; ben de ona bak tanıdım ve yaşıdıı de bunuda ilgili olduğu için seramik okudum. Seramikdı yerartıkere karşı olan ilgim, ağzıdağdan misafirlerimin bunlara tariffer almamı sö. geyler beni kitap yapmaya yönetti. Kütahya'da da açtığımız bir restoranımız var, mentalimi tamamen benim oluşturduğum bir restorant.

Yeni Osmanlı turu yemekler mi?

Hayır, Osmanlı turu yemekler yok. Yerel yemeklerden de bir iki tane var. Bu bazıı daha basit kardeşim. Bunlar hedevlen eldeki malzemelerle kolaylıkla yapabileceği yemekler. O nedenle de çok beğenilsiyor kitabım ve ben de çok mutlu oluyorum.

Bunu yönelemeyi düşünüyor musunuz?

Evet, yenisinin hazırlıklarına başlıyorsuz, çünkü kitap çok beğenildi. O nedenle bir çalışma daha yapacağız, henüz kullanamadığım tariflerim var. **Unutamadığınız bir anınız var mı?**

Benim her anım çok unutulmaz çünkü çok dolu dolu yaşıyorum ve kıymet verıyorum yaşadığım her şeye.

Hobileriniz var mı?

Benim hobilerim dönemsel hobilendi. Her dönem kendime yeni bir aktivite yaratıyorum, üretiyorum. Mesela son ö; seramiz de taki yaparak geçirdim. Beni çok dinlendiriyor ve bütün sevcim sonucunda tarafıda eğlenıyorum. İnsanlınız rıhatlatıyor bezi. Annem ve kızı kardeşim bunlan dikiyorlar mesmerizler, çünkü onlara da verıyorum.

Bu takıdıcı yakınıza nilesinin takınısı için mi yapıyorsunuz? Mesela bunu derkılı bir iş olarak yapmayı düşünüyor musunuz?

Aslında hep düşünüyorum ama o yıntırlığı ve ortak yıntısı kendimde yeni gördüm. Bundan bir ay önce kıkçık bir alanda bunlan sunuş sandım. Bu da tamamen benim zatıdıyor mıuyum diye anlamak için yapıştım bir şeydi.

Bu keyifli röportaj için çok teşekkür ederiz.

Röportajı: Fatih SAHİN
Fotoğraf: Çetin KORKMAZ