



## Babasının Küçük Kızı Türkiye'nin Başarılı Kadını Sema Güral Sürmeli

**"Benim İçin Yaşamak, Nefes Alıp Vermektir BABAM..."**

**Dört kardeşin arasında ikinci çocuk, kızların ise en büyüğü... Sorumluluk duygusu fazlasıyla gelişmiş, "küçükken de ben büyük gibiydim... Yaşıma göre çok olgundum... Hani küçük bir hanımefendi şeklindeydim..." diyen Sema Güral, sanatçı ruhu, yaratıcı zekası, çalışkanlığı ve dinamik kişiliği ile Türk kadınına olağanüstü bir model oluşturuyor.**

Arjantin Caz'deki *Cafemiz*'de buluştu. Pozitif enerjisi ve sıvıcık gülümsemelerine zaman zaman göz yaşarı karışı. Tok hüzüni çocuklarını ihmal etme endişesi olan Sema hasımla kahvelerimizi yudamlarken, söyleştik bir saatte.

**İ. Ö. Tan:** Güçlü bir kişiliğinize var, hayatınızda hiç yer vermediniz duramlar nelerdir?

**S. Güral:** Hayatında "hayır" a asla yer yok. Ne bana kimse "hayır" desin, ne de ben kimseye diyeyim, zaten diyemiyorum. Malaiseef öyle kötü bir yanım var. "Hayır" denileceğini hissettiğim an benim için her şey bitiyor. Kapanyor. Dolayısıyla bana "hayır" demesinin diye, o kadar öğer, biçerim, emin olduğum şeyleri yaparım ki... Dolayısıyla da çok düşünme düştüne hareket ettiğim için, açıkçası pek hata yapmam.

**İ. Ö. Tan:** Pekî, okuldaki Sema nasıldı? Çalışkan bir öğrenci miydi?

**S. Güral:** Okulda çok çalışkan değildim. Hani, beşten şırtma, altıyı aşma. Sanat, ev ekonomisi gibi dersler benim favorilerimdi. Üniversitede, öğrenci olarak başarılı yıllarım başladı. Sanat ve seramik okudum. Üniversitemi hakikaten iyi bir başarıyla bitirdim. Yüksek lisansdayken çok daha iyiydim. Çün-

kü sevdiğim bir şeyi yapıyordum. Dolayısıyla ilgi alanım olduğu için de başarılı yakalanmışım.

**İ. Ö. Tan:** Yayı istediğiniz bölime giriniz.

**S. Güral:** Evet. Çünkü el sanatlarını karı çok büyük bir ilğim vardı. Aynı zamanda hep modacı olmaya hayal ediyordum. O zaman burbie bekleler yeni çıkmıştı. Çiğim bir şekilde beklelerime yafalıkle, tavaleter, mantolar dikirdim. Kalpağı, zekası, elinin çantası. Modacı olmadım, ama tasarımcı oldum. Yapıtım işi çok sevdiğim için de kendimi başarılı buluyorum. Çünkü insan yaptığı işi ne kadar severse o kadar başarıya ulaşıyor. Fabrikada, atölye içerisinde kendimi ne kadar mutlu hissettiğimi bilmezsiniz. Çoğu zaman yağmurda, güneş görmeme rağmen...

**İ. Ö. Tan:** İki oğlan, bir de eşiniz üç. Nasıl bir duyguyu üç erkekle yaşıyor olmak?

**S. Güral:** Çok zor bir duyguyu, çünkü üçü de birbirinin aynı modeli kişilikler. Çok istiyorum bir kızın olsun diye. Ama ya üçüncüsü de erkek olursa? Ne yaparım ben dört erkekle!

**İ. Ö. Tan:** Eşinizin sizin kişilikleriniz nasıl?

**S. Güral:** Her şeyden önce şu belirtmeliyim

ki eşim, mükemmel bir eştir. Kişiliklerimiz gelince, ben çok dışa dönüktüm. Herkesle sohbet ederim, hemen kaynarım, 40 yıldır tanıyordum gibi olurum. Tabii o frekansı yakalardım. Değilse bir o kadar da soğukmuş, istemiyorsam 3 yıl uğraşsa kimse arkadaş olamaz benimle. Eşim, buna göre daha içe dönük ve sakindir, fazla konuşkan değildir. Geçenlerde uykuta Sezen Aksu'yla yan yana yoldaklık yapıyorduk. Tek kelime konuşmamız, Türk olup da kadını tanımayan biri yoktur bu ülkede. "Seni tarıst sanmıştır" dedim, çok güldü. Din de uykuta yanına bir kadın oturmuş. Onun pek konuşmadığı için kadıncağız sohbet konuları açmış. Eşim de kadını yüzüne bakmadan demiş ki "ne iş yapıyorsun?" Kadın elbise diktiğini söyleyince, "Oyle mi, iş yerinin ismi nedir?" diye yine yüzüne bakmadan sormuş. "Ben kişiyeye özel çalışıyorum. Siren Ertan" deyince Onur dönmesin, "Siren hanım mehabah" demiş. Siren de benim çok yakın arkadaşım. Serinkanlıdır Onur. Karal Vakfı yanına İstanbul'da bir konser vardı. Ferhat Göçer ve Patricia Kaas sahnedi. Müthiş bir heyecan ve coşkuyla izliyorduk. Onur gayet sakin, konferans diler gibi dinledi konserti!

**İ. Ö. Tan:** Yoğun bir iş hayatı, sosyal sorumluluklar, eş, çocuklar derken, kendinize zaman ayırıyor musunuz?

**S. Güral:** Buna siz çok iyi tahmin edersiniz. Normal röportajlarda anlatıyorum ama sizizle röportajda konuşmak çok zor. Kendimden çok fodalıkarlık ediyorum. Kendi isimim başında olduğum için, "buğün gelmiyorum" dediğim zaman özğütüm ama sorumlulukların beni o kadar çok bağıyor ki.

**İ. Ö. Tan:** Ben, sorumluluklar çerçevesinde yapayın bir insanım. Kendim için çok az şey yaparım. Çok yanlış biliyorum. Bazen tilkenip bittiğimi hissediyorum. O kadar herkes adına bir şeyler düşünüyorum ki. Onların bir şeyler düşünmesine, kendilerini yormalarına fırsat bırakmıyorum. Çok yanlış yapıyorum, bunun da farkındayım. Her an henkesi düşünüp, plan yapıyorum. Mesela buğün buraya geldim, akşam kalabilirim Ankara'da. Ama çocuklar otel odasında sükularlar diye, geri dönceğim ve yanın yine geleceğim. Çocuklardan uzak kalmamak için, onları da yanına alıp, günübirlik jülip geldiğim yerler diye çok ki... Çocuklarım psikolojisi bondamın diye, onları da yanına çanta gibi taşıyorum... (Gözleri doluyor Sema Güral'ın.)

**İ. Ö. Tan:** Kitap ve dergi de var...

**S. Güral:** Yemek kitabım var. Size hemen takdim etmek isterim. Yemek yapmayı çok severim. Açıkçası çok da güzel yemek yapıyorum.

Çok arzu ederim size kendi hazırladığım yemeklerden sunmayı. Üç sene önce kitabı yazdım. Misafir ağırlamayı, masa hazırlamayı çok severim. Tabii aynı zamanda da işim; masa tasarımları yapıyorum, yemek dergileri çıkartıyorum. Evde kimse beni oturduramıyor, İlim Hanım. Yani oturayım, bacağımı uzatayım, televizyon seyreydim çok, sifreli hareket halindeyim. Aklıma bir şey koydularsam anında yapılın isterim.

**İ. Ö. Tan:** Bu arada pek çok projede de yer alıyorsunuz.

**S. Güral:** Daha çok sosyal sorumluluk projeleri içerisindeyim. Ankara'da İnönü Vakfı için bir çok projede yer aldım. ANAYEV'de Ayla hanımla beraber elimden geleni yapmaya çalışıyorum. Kadın ve Gençlik Platformu'nda ve TIKAN'da çalışıyorum. Bununla beraber Kütahya'daki Sosyal Yardımlaşma Vakfı'nda çalışıyorum.

**İ. Ö. Tan:** Babanız çok düşkün olduğunuzduydum.

**S. Güral:** Babamsiz hiçbir şey yapmam. Benim için yaşamak, nefes alıp vermektir babam. Hep babamın gözünün içine bakarm. Hani ne dedi, ne yap-tı, onaylıyor mu, onaylamıyor mu? O da bunu bilir, buna çok düşkündür. Yani bütün evlatların çok sever ama kimizinin arasında farklı bir iletişim vardır. Hareketlerle mimiklerle anlatırız. Birbirimizi çok iyi anlarız. O benim her konuda idolümdür.

**İ. Ö. Tan:** Korkularınız var mı?

**S. Güral:** Ölümden korkarım ama sevdiğilerimin ölmesinden, kendi ölümünden değil...

