

# KADININ SORUMLULUKLARI YILLAR GEÇSE DE HEPSİ aynı Kalacak

■ Bir yıl daha yaşamışlıklar geride kalırken 2011, umutları ve yenilikleriyle kapılarını aradı. Biz de yeni yıla yeniliklerle "Merhaba" diyelim istedik ve iş dünyasının başarılı kadınlarının evdeki yaşamlarını sayfalarımıza taşıdık. **İlk konuğumuz ise Kütahya'nın adını dünyaya duyuran Kütahya Porselen'in Yönetim Kurulu Üyesi ve Türkiye İş Kadınları Derneği Başkan Yardımcısı Sema Güral Sürmeli oldu.**

Fotoğraf: Baha Kara

**J** hayatındaki başarılarını ödülleriyle taçlandıran Sema Güral Sürmeli'yle, Güral ailesine ait Kuzguncuk'taki evlerinin de hayatından anırdırılmış sıcak kadınca bir sohbet gerçekleştirdik. İşte size aşkla başlayan, çocuklarla gülenen, yemeklerle süslenen bir hayat ve sıcak bir kadın Sema Güral Sürmeli...

Sizi biraz geçmişe götürüelim, nostalji yaşatalım istiyoruz. Evlilikte teflifi aldığınız o güne gidelim. Ne dersiniz?

Uzun zamandır flört ediyorduk ve aslında ben teflifi uzun zamandır bekliyordum. Ama eşim bir türlü teflifi etmiyordu. Kendi kendime herhalde ONUR benimle evlenmeyi düşünmüyör, ben bekleyip duruyordum di-yordum. Aslında o da Sema çok zor birisi evlensem onunla evliliği ba-

“ O zamanlar organizasyon şirketi sistemi gelişmediği için düğünü herhangi bir şirkete vermemiştik. Ben hayal ettim babam bu hayallerimin gerçekleşmesi için olanak tanıdı. **Sevgili halam Sevim Hanım, Euro Flora'dan Yıldız Hanım ve ekibi bu hayalimin gerçekleşmesi için ellerinden geleni yaptılar. ”**

## Düğünüze dair aklınızda neler var?

Benim için düğünüm çok özeldi. Evlenmeye karar verdikten sonra ailelerimiz bir araya geldiğinde "bana ev, takı almayabilirsiniz, sizden iki şey istiyorum, insanlar hayatında bir kez gelinlik giyer ve bir kez düğünü olur; ben bu ikisine çok önem veriyorum;rimkanlarımız el verdiğimiz özenerek yapalım istiyorum; bir, gelinliğim çok güzel olmalı iki, düğünüm muhteşem olmalı" dedim. Benim düğünüm öyle güzel bir düğün olmalı ki öyle özenli, detaylı ve bana özel olmalı ki insanlar işte bu Sema demeli ve hiç kimsenin aklından çıkmamalı diye düşündüm. Nitekim de öyle oldu. İki taraf da beni kırmadı ve her şey çok güzel, özenerek yapıldı. O zamanın şartlarında 1200 davetliyi ağırlayacak bir mekan yoktu. HEM NAFİ BABAM HEM DE FEVZİ BABAM davetlileri ağırlayabilecek her yere "yeter ki olsun güzelleştirin" diye bakıyordu. Hakikaten de biz hiç olmayacak bir yer düğün mekanına haline getirdik. Öyle ki araçları bıraktığı yerde düğünün yapılacağı yer birbirine çok uzaktı. Bayanların topuklu ayakkabıyla o yolu yürütmesi mümkün değildi. Bir tren yaptık; ismini de "Mutlu-

luk Treni" koyduk ve o trenle DAVETLİLERİMİZİ mekana taşıdık. DAVETLİLERİMİZ mutluluk treniyle başladıkları o geceyi hala hatırlıyorlar. Düğünün her aşamasını ince ince planlayarak çok özenerek gerçekleştirdik. O zamanlar organizasyon firmaları yoktu belki de bizim düğünümüz güzelliğinde bir düğün ilkti. Dünyanın en sade gelinliği benim gelinliğim diyebilirim, makyajımı bile kendim yapmıştım. Ekru rengi inanılmaz sade, dümdüz bir gelinliğim, Fransız dantelinden de duvağım vardı.



"Kadının sorumlulukları hep aynı. Kadın çocuklarına bakıyor, yemek yapıyor, hastaya bakıyor, kadın evi çekip çavırıyor. Kadın bu kadar yükün altından nasıl kalkacak."





## Kendi kendinizle kaldığınız zaman nelerle uğraşıyorsunuz?

Ben kendi kendini oyalayabilen bir kişiyim. Her şeyden önce birçok hobim var. Son zamanlarda hem işlerde hem çocuklarımdan fırsat bulup yapamıyorum ama en büyük hobilerimden biri tiki yapmak. Yazırım, çizerim, boyarım, çok okurum. Farklı sektörlerle de ilgilendiğim için birçok dergi, kitap karıştırırım, araştırırım. Birkaç şehir arasında yaşadığım için arabamda bile bir sürü dergim var; yolculuklarda onları karıştırarak ilham alabileceğim şeyleri görüyorum, vaktimi de boşa harcamaya çalışıyorum.



şarabilir miyim diye düşünüyordum. En sonunda evlenirsem Sema ile evlenirim yoksa evlenmem diye düşünüp tiki etmeye karar vermiş. Tikiyi yapacağı gün buluştuk. Bana "Ben bir kuyumcuya gittim, evlenmek istediğim çok özel birine hediye edeceğim bir yüzük bakıyorum dedim" dedi. Ben de hiçbir şey anlamamış gibi "AAA kim için bakıyorsun, kime hediye edeceksin" dedim. "Sana hediye edeceğim" diyerek iç içe geçmiş iki tane kalpten oluşan bir yüzük çıkardı. Çok hoş bir konuşma ve heyecanlı bir andı.

### Evliliğe hazırlık sürecinizde neler yaşadınız?

İnsanların heyecanla aşmaya çalıştığı evlilik süreci benim için çok sancılı bir döneme denk geldi. Yüksek lisans tezimi sunacağı tarihle hazırlık dönemim çakıştı. Ben bugün alışveriş yapıpken Eskişehir'den hocam aradı. "Hemen gel danışma kurulu toplanıyor sunuma çıkacaksın" dedi. Neye uğradığımı şaşırđım. Kısacası ben evliliğe hiçbir şeyi

görmeden tamamen büyüklerimin hazırladığı çayla neyin nereye konulduğunu bile bilmeden hazırlandım. Büyüklerim çayımı hazırlarken ben fabrikada tezimi hazırladım.

### Çalışan bir anne olarak çocuklarınıza ilişkileriniz nasıl? İş hayatınız ev hayatınızı nasıl etkiliyor?

İş hayatım dolayısıyla sürekli çocuklarıyla beraber olan bir anne değilim ama çocuklarıyla iyi ve kaliteli vakit geçiren bir anneyim. İki tane oğlum var ve aralarında 6 yaş fark var. Dolayısıyla çok zorlanıyorum. Biri bir şeyden hoşlanırken diğeri başka bir şeye ilgi duyuyor. Aralandaki yaş farkı dolayısıyla dengeli sağlamakta zorlanıyorum. Büyüğü de idare edeyim küçüğü de derken parçalaniyorum ama nadiren de olsa iyi anlaşılan oluyor. Annelik büyük bir fedakârlığı da beraberinde getiriyor.

### Çocuklarınız için nasıl bir gelecek düşünüyorsunuz?

Öncelikle onların mutlu olacakları bir gelecekle olmasını istiyorum. Tabii ki benim kafamda da onlarla ilgili kurguladığım birçok plan var ama onlar için doğru planlar mı bilmiyorum. Benim anem babam da benim için birçok şey hayal ediyordu ama ben onlar için doğru şeyleri yaptım mı bilmiyorum. Çünkü hayatta ilginiz, bilginiz ve beceriniz neye yönelirse o alanda ve o oranda başarılı oluyorsunuz. Bu nedenle sevecekleri, mutlu olacakları bir işleri olmasını istiyorum. Aksi takdirde başarını yakalamaları mümkün değil. Çocuklarımla çok büyük iki varlıkta var. NAFİ GÜRAL ve FEVZİ SÜRMELE Dedeleri onlar için hem avantaj hem dezavantaj. Ama dedelerinin adlarını varlıklarından güç alarak daha da güçlenerek bir şeyler yapmaları lazım. O nedenle çok başarılı ve güçlü olmaları gerekiyor. Umarım iyi değerlendirirler ve faydasını görürler.

### Evlendiğinizde sizce doğru yaşta mıydınız, hazır mıydınız? Şimdiki evlilikleri ve hemen arkasından gelen boşanmaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bana çok kızyorlar ama ben şimdiki gençleri çok beceriksiz buluyorum.



## Çocuklarınızın eğitimi ne yönde?

Şimdilik büyük oğlum çiftçi olma yolunda ilerliyor. Uzay mühendisi olacak zekası olan 10 yaşında apayn bir çocuk. İnternette bir çiftliği var, o yüzden çiftçi olacağını diyor. Ben de oğlum çiftçi de olsun neyi ne kadara satacağını bilmen için önce matematik öğrenmen lazım, ne ekibeğsün kaçta satacağın kaçta alacağını bunları öğrenmen lazım diyorum. Ama şu an pek umurunda değil. Benim çileklerim var onları sulayıp geleyim diyor. Küçük daha 4 yaşında o yüzden şu anda ilgisini çözmüş değiliz.

**Evliliklerin süresi uzadıkça eşlerin birbirine benzediği söylenir... Sizin durumunuz nedir? Eşinizle benzerlikleriniz var mı?**

Ben çok hareketli bir insanım, o da bir o kadar şakin. Ben oturmaktan sıkıldığım için sinemaya bile gidemezken eşimi oturduğu yerden kaldıramak pek mümkün olmaz. Ben çok heyecanlı bir insanım; bir şey seyrederken bile heyecanlanırım. Onur gördün mü diye hop oturup hop kalkarım. Onur da bir o kadar sakindir. Zıt yapıma rağmen olaylara bakış açımız, konularla ilgili değerlendirmelerimiz, yorumlarımız ve hayata bakış açımız birebir aynıdır.

**Son yıllarda kadınların bir yükselişi var ama Türkiye'de kadınlar hep zor zamanlarda geçtiler. Kadın olmanın sorumluluğuyla ilgili ne düşünüyorsunuz?**

Eskiden kadınlar hep bastırılmıştı, kadının yeri evi inanın vardı. Eskiden erkekler bile anneleri tarafından böyle düşünmeye sevk edilmişken başka bir yolu yoktu. Ama artık erkekler de böyle düşünmüyor. Yıllar geçti, şartlar, bakış açısı değişti. Benim babaannem oturma evde çocuklarına bakın derdi. O zaman babamla da öyle düşündükleri için halamı uzunca bir süre çalıştırmamışlar. Ama yıllar geçti ve babamla halama haksızlık ettiklerini, onun çok ciddi bir potansiyeli olduğunu anladılar. Bugün halam da annem de çalışıyorlar. Son zamanlarda çok fazla konferans veriyorum ve çok fazla konferansa gidiyorum. Gittiğim her konferansta aynı şeyleri söylüyorum ve aynı şeyleri dinliyorum. Ortak bir konumuz var; kadının sorumlulukları hep aynı. Kadın çocuklarına bakıyor, yemek yapıyor, hastaya bakıyor, kadının evi çekip çeviriyor. Kadının bu kadar yükünden altından nasıl kalkacak? Oğlumun öğretmeni beni çağırmış. Neden babasını çağırmamışta beni çağırmış? Okulda veli toplantısı yapıyor; 22 tane veli var ve hepsi bayan. Veli toplantısında yine anne, anne toplantısı ni demek? Ne zaman ne olursa olsun fedakarlık yapan anne, çalışan anne, didinen anne, çamaşırın asan anne, ütüyü yapan anne. Eskiden de bu böyleydi şimdi de böyle sonra da böyle olacak. Oğluna bir şeyi yakıştıramayıp kızına, gelinine yakıştıran da yine anne. Benim oğularam var ama ben onları yetiştiriyorum. Nasıl bulduysan öyle bırak diyorum. Biz kendimiz onları öyle yetiştiriyoruz. O nedenle nasıl bir toplum yetiştirdiğimiz de bize bağlı, annelere bağlı. Gelecek nesilleri nasıl oluştururuz bilmiyorum. Bir tek ben ya da buradaki birkaç kişiyle kılacak tabular değil bunlar. Bizler azınlıkta kalan hala daha dayak yiyen bir hanımlar topluluğuyuz. Hala daha erkeklerden korunmak için yanında bir erkekle dölmek zorunda kalan bir hanım topluluğuyuz. Dolayısıyla bizim daha çok yol kat etmemiz gerekiyor.

## SEMA GÜRAL İLE KISA KISA

**AŞK:** Eşim Onur

**BABA:** Nefes

**BAŞARI:** Babam

**AİLE:** Huzur

**ANNELİK:** Fedakarlık

**"Şimdiki gençler yaptıkları her işte de flörtlerinde de hep sabırsızlar. Hayatta ne yaparsan yap emek ve sabır ister. Emeksiz hiçbir şey olmaz."**

rum. Her şey onlara çok hazır geldiği için bilgisizler, ilgisizler, yeteneksizler. Şimdiki gençler yaptıkları her işte de flörtlerinde de hep sabırsızlar. Hayatta ne yaparsan yap emek ve sabır isteyecektir. Emeksiz hiçbir şey olmaz. 50 sene önce çok mu aşık olarak evleniyorlardı? Hatta o zamanki evlilikler genelde görücü usulü oluyordu. Sonuçta emek ve kıymet veriyorlardı. Benim eşimin dayısı bir sene kadar önce vefat etti. Eşi 50 yıldır beni bir günden bir güne icitmedi diyor. Zamana, ortama, kişiye ayak uydurmak ve orta bir yol bulmak çok önemli. Ben 24 yaşında evlendim ama her şeyi çekip çevirebilecek durumdaydım. Hayata karşı hazırdım çünkü annem ve babam bizi her şeyi biliyor olarak yetiştirdi. Bize hep derlerdi ki "evlendiğinizde hayat size nasıl şartlar sunacak belli değil, siz bilin, yaparsınız ya da yapmazsınız ama bilin; kadının elinde olmalı her şey, ben onu bilmiyorum ben onu görmemiş diye bir şey kabul etmiyoruz" derlerdi. Onun için de annem de babam da bütün kardeşlerimi hayattaki her şeyi biliyor olarak yetiştirmeye gayret etti. Şimdiki çocuklara, gençlere bakıyorum. Anneleri babaları da o bilmez otursun ben yapayım diyorlar. Böyle çocuk hayatın karşısında duramaz ki... Öğrenmezse nasıl yapacak, ne zaman yapacak, nasıl evlenecek? Ben 24 yaşında evlendim; 26 yaşında anne oldum. Çocuklarma çok da güzel baktım.



Yemek kitabı çıkaracak kadar yemeklerle aranız iyi. Peki, sofrada sizin için ne ifade ediyor?

Yemeği çok önemsemediğim için sofrada benim için çok önemli. Çok önemli bir sofrada yemek yemeğe çalışıyorum. Benim için mum, sofranın vazgeçilmez aksesuarı, olmazsa olmazı. Sandviç bile yesem muhtemelen eksik olmayan bir sofrada yemek isterim. Tabii bu birazda bizim işimiz olduğu için sanırım çok önemli. İnsanlar güzel bir tabakta, güzel bir Amerikan serviste, güzel bir çatal bıçakla yemek yesinler, özensinler istiyorum. Bu koşuşturmaya da kendimize ayarabileceğimiz az zamanımız varken şık bir sofrada yemek yemek o kadar büyük keyif ki. Ben çocukluğumu hatırlıyorum. Dedem sofranın en başına otururdu afiyet olsun dendi ve hepimiz öyle yemek yerdik. Şimdi bunlar kalmadı. Eskiden en güzel sohbetler sofrada yapılırdı. Teknoloji ilerledikçe, iş yoğunlukları arttıkça sofrada önemini kaybetmeye başladı. Kütahya porselen olarak sofrada adabını tekrar hayata geçirebileceğimiz bir proje hazırlıyoruz.

Modayla aranız nasıl?

Ben kıyafet konusunda çok iddialı giyinen biri değilim. Kıyafeti takıları tamamladığından düşündüğümde taktı takmayı çok severim. Çok iddialı takılar takarım, hatta küpesiz asla çıkmam. Simsiyah giymeyi severim ama ayakkabıda renkten vazgeçmem.

Dekorasyonda seçiminizi sorsak?

Burası annemin kullandığı bir ev olduğu için daha iddialı. Benim evim daha yalın, daha gülmüş tonlarının hakim olduğu bir ev. Daha açık renkler ve yalınlığı seviyorum. Bu yüzden evliliğim hazırlıkları döneminde neredeyse mobilyaya yüzünden ayrılyorduk. Ankara'ya alışverişe gittik. Annem altın tonlarında, oymalı şeyleri seviyor. Tabii ben de o tarz şey-

## İspanaklı bonfile sarma

### Malzemeler

800 gr. dana bonfile  
500 gr. ispanak  
500 gr. domates  
3 diş sarımsak  
Arzuza göre sıvıyağ  
Yeteri kadar tuz ve karabiber

### Hazırlanışı

İspanakları yıkayıp doğrayalım. İnce doğranmış sarımsağı kavuralım. İspanağı da ilave ettikten sonra bir süre daha kavuralım. Bonfileleri 8 eşit parçaya bölüp dağıtmadan dövelim. İncelediğimiz bonfilelerin 4 parçasına ispanaklı malzemeyi pay edip diğer 4 parça bonfileyi üzerine kapatalım. Daha sonra kenarlarını kıvrıyalım. Domatesleri soyup küp şeklinde doğrayalım. Tavada bir miktar yağ ile pişirecek bir domates sosu yapalım. Hazırladığımız bonfileleri kızartma tavasında iki tarafı da pişecek şekilde kızartalım. Kızarttığımız bonfileleri servis tabağına alarak hazırladığımız domates sosu üzerine ilave edelim. Arzuza göre süsleyip servis yapalım.

lere bakıyorum. Ben yatak odası mobilyası beyaz olacak ve oymalı olacak diye tuttururken eşim minimalist, sade yatak odaları gösteriyor. Ben Kütahya geliniyim, annemler işli nakışlı örtüler çeyizler hazırlıyor. Gösterdiği yatağın üstüne örtüye bile gerek yok, ser çarşafı yat. Ben kendi kendime böyle olacaksa çeyize de gerek yok ben böyle bir adamla evlenmem diye düşündüm. Onur'da öyle. Ama sabah sakinceleşince ikimiz de herşeyi unuttuk. Sonuç; yatak odası benim istediğim gibi; geriye kalan ise eğilimci bir anı...