

Sema Güral Sürmeli

● Okuyucularımız için kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

1975 Kütahya doğumluyum. Öğrenim hayatıma Memleketim Kütahya'da başladım. Sonrasında 1996 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirip 1999 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını üstün başarı derecesi ile tamamladım.

Kütahya Porselen ÜR - GE ve Tasarım Grup Başkanlığı, Toplumsal Projeler Koordinatörlüğü ve Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendim. Ayrıca Nafi Güral Eğitim Vakfı kurulduğundan bu yana vakfın Yönetim Kurulu Üyeliğine de devam etmekteyim.

2014 senesinde başladığım Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Başkanlığına, bu sene yapılan genel kurul ile yeniden seçilerek bugörevime halen devam etmekteyim.

● Biraz Kütahya Porselen'den bahsedelim nasıl, ne zaman kuruldu?

İş Kütahya Porselen 1974'te çok ortaklı halk şirketi olarak kuruldu. Almanya da çalışan işçiler ile birlikte ortaklar Sümerbank, Vakıfbank, DESİYAB, Sınai Kalkınma Bankası, Esbank, İş Bankası ve Kütahya Belediyesi'nden oluşuyordu.

Başlangıçtaki üretim kapasitesi 5 milyon parçaydı. Kütahya'da çinicilik sanatına kabiliyetli halkın olması avantajı yanında, sektörde tecrübeli eleman olmaması, yerli hammaddelerin işlenmemiş ve kirli olması, yurt dışında kaliteli olan hammaddenin pahalı olması ve zamanında temin edilememesi, üretimde kullanılan refrakter malzemelerin aylarca geç gelmesi, döviz darlığı gibi dezavantajlar ile üretime başlandı. Kullanılan hammaddelerin demir oksit, titan oksit oranlarının yüksek olması porselen renginde griliğe sebebiyet verir ve porselenlerin ışık geçirgenliği yeterince iyi olmamasına neden oldu. Gerek reçetenin doğru olmaması gerekse teknolojinin yeterli olmaması sebebi ile ürünlerde arzu edilen kalite seviyesine ulaşamayan işletmede sıkıntılar baş gösterdi.

1984 yılında sermaye artırımına gidildi, ancak ortaklar tarafından sermaye artışı yapılamadı ve gerekli olan garantör ücreti babam Nafi Güral tarafından temin edilerek, finansman-yatırım eksikleri tamamlandı. Özelleşme sonrasında teknik anlamda büyük atılımlar yaptık, Ar-Ge Birimini oluşturarak, danışman firmalardan destek aldık ve

reçetemizi geliştirdik. Teknik donanım yatırımları yaparak sürekli kalitemizi iyileştirdik. Avrupa'nın 300 yılda ulaştığı kalite seviyesine Kütahya Porselen olarak 40 yılda ulaşmayı başardık. Ürün kalitesinin de kısa sürede Avrupa kalitesini yakalayan kuruluşumuz yönetim kalitesini de geliştirerek 1995 yılında TS-EN-ISO 9001 Kalite Güvence

Sistem Belgesi'ni aldı. Bu sistemin firma içerisinde olgunlaşma sürecinin tamamlanmasının ardından, şirket üst yönetimi 1997 yılında "Toplam Kalite Yönetimi" felsefesinin uygulanmasına karar verdi. Müşteriler, çalışanlar, tedarikçiler ve toplumdan oluşan tüm paydaşların memnuniyetini temel alan EFQM mükemmellik modeline göre tüm süreçlerimizi yeniden yapılandırdık. Sürekli iyileştirme, yenilikçilik ile müşterilerimizin beklentilerinin

aşılması, stratejik planların yapılması, hedeflerin paydaşların gereksinimlerine göre belirlenmesi, projelerin katılımcılık anlayışı ile hayata geçirilmesi, çalışanların bireysel önerilerinin değerlendirilmesi ve takım ruhunun oluşturulması ile mükemmellik yolculuğuna bir süre devam ettik. Bu çalışmalar sonucunda ise 2007 yılında kuruluşumuzun yönetim kalitesini de Kalder'e tescil ettirerek "Ulusal Kalite Ödülü"nü aldık. Kurumsal yapımız, genç, dinamik, eğitimli kadromuz ile başta insan olmak üzere tüm alanlarda yatırımlarına sürekli devam ediyoruz. Bu gün ise 43 yıllık tecrübemiz, 2200'den fazla çalışmamız, yıllık 120 milyon parça üretim kapasitemiz ile dünyanın en büyük porselen sofrası üreticisi unvanını taşıyoruz. Porselenin yanı sıra Natruraceram markası ile earthen ware sofrası eşyalarını ve bu yılın başında devreye aldığımız yeni üretim tesislerimizde üretmeye başladığımız bone porselenlerimizi Bone amore markası ile müşterilerimize sunuyoruz.

● Kütahya Porselende başlayan iş hayatınızdan bahsedebilir misiniz? Hangi konumda başlayıp şu anki konunuza kadar başarıyla geldiniz?

Çok küçük yaşlarda başladım ben fabrikaya gidip gelmeye. Hatta babamla değil, şirket çalışanlarımızla birlikte servisle gidip geliyordum. Hiçbir zaman patron kızı ayrıcalığı yaşamadım. Çalışan arkadaşlarımızla birlikte aynı ortamlarda çalışıp, hep aynı yemekhanede yemek yedik ki bu hala böyle. Sabah fabrikaya geldiğimde önce günlük iş planımı ayarlar önlüğümü giyer işletmeye geçip ekibimle çalışmaya başlarım.



● **Girişimci ve yenilikçi bir yapınız var. Bu özelliğiniz işinizde size neler kazandırdı?**

Her zaman empati yapmaya çalışıyorum. Tasarımcı kimliğim gereği yenilikçi olmak zorundayım. Müşterilerin mevcut ve gelecekteki gereksinimlerini, beklentilerini karşılamak bizim sektörümüzün ilk şartı. Sektördeki ilkleri yapmak,modayı yaratmak ve öncü kuruluş olmak ise bizi bulduğumuz noktaya taşıdı. Girişimciliğe gelince, girişimcilik beraberinde risk almayı da gerektiriyor, risk almakta başarıyı. Bu gün dünyanın en büyük kapasitesine sahip porselen üreticisi olmamız girişimci yapımızın kazandırdığı en güzel sonuç.

● **2017 yılı içinde ve önümüzdeki yıllarda Kütahya Porselen’de ne gibi yenilikler planlıyorsunuz?**

Bu yılın başında Bonamore markası ile Bone porselen üretmeye başladık. İkisi yuvarlak ve biri kare form olmak üzere 3 yeni koleksiyondan oluşan yemek takımları hazırladık. Bu koleksiyonlara kahvaltılık ve kek setleri ilave ederek bone ürünlerimizi çeşitlendireceğiz. Bone otel koleksiyonları hazırlıyoruz. Ürün gamımıza onları ilave edeceğiz. “Benim Kadınlarım” koleksiyonumuz gibi “ sürpriz koleksiyonlarım bu yıl içerisinde ürün gamımızda yerini alacak. Doğal dokulu reaktif sırlı ürünlerimize ilave yeni ürünler yaparak Horeca müşterilerimizin beklentilerine yönelik ürünler sunacağız. Diğer taraftan,Ekonomi Bakanlığın’ dan desteğini aldığımız Turquality marka destek programı kapsamında markamızın yurt dışındaki bilinirliğini artırmak üzere pek çok proje yapacağız.

● **Sigarasız Türkiye, sağlık, çevre ve daha iyi bir Türkiye için projeler hayata geçirdiniz. Hala devam ediyor mu? Ediyorsa kat edilen yol size olumlu geliyor mu?**

Sigarayla Savaşanlar vakfında uzun yıllar aktif olarak yol aldım. Bir çok projelerinde de Kütahya Porselen olarak destek olduk. Vakıf olarak çok fazla kitlelere ulaştık kampanyalarla, sigaranın sağlığınıza zararları anlattık ve sigarasız toplum hareketleri başlattık yıllar önce. Kapalı alanlarda sigara yasağından önce biz kendi şirketlerimizde bu yasağı başlatıp, sigara içmeyen arkadaşlarımızı da düşünerek sigara kullanıcıları için özel alanlar oluşturduk. Kapalı alanlarda sigara yasağının tam anlamı ile uygulandığını düşünmüyorum. Sigaradan kendim de rahatsız olduğum için konser alanları ve restoranlarda bu kuralı hiçe sayanlar olduğu zaman gerekli uyarı yapıyorum.

● **Eskişehir ve İstanbul’da yaşıyorsunuz. Gerçekten medeniyetin en önemli illerinden biri olan Eskişehir için neler söyleyeceksiniz?**

Buna birde Kütahya’yı eklemek lazım. Gündüz Kütahya, akşam Eskişehir, gerekli olduğunda İstanbul ya da yurt dışında oluyorum. Bu benim yaşam tarzım. Doğduğum ve yaşadığım yer Kütahya. Ailem Eskişehir’de. Sosyal yaşamım İstanbul’da.



● **Bir takı koleksiyonunuz var bildiğimiz kadarıyla hala satışta mı?**

Tasarımcı kimliğim sebebi ile Seramik ve porselen tasarımlarım dışında hobi olarak başladığım takı tasarımları benim için büyük bir zevke dönüştü ve porselen objelerimi de kullanarak bir koleksiyon oluşturdum. Öncelikle dostlarımın beğenisine sundum ve sonrasında NG Otellerimizde sergilendi. Şu anda satışta değil.

● **Kütahya Porselen'in tasarımlarının sizin ellerinizden çıktığını biliyoruz, tasarımlarınızı gerçekleştirirken neler hissediyorsunuz?**

Tasarımcıların genel yaklaşımı her an, her şeyden etkileniyor olmalarıdır. Bugüne kadar elime kağıdı kalemi alıp tasarım yapmadım. Olmadık zamanlarda ve olmadık yerlerde aklıma bazı şeyler gelir. Çalışma arkadaşlarımla oturur karar veririz, doğru mu mantıklı mı, üretilebilir mi, satılabilir mi? Her tasarımcı gibi bende ilk zamanlar hayal kırıklığına uğradım. Çünkü her tasarladığım şey, satmaya uygun olmayabiliyor. Ancak deneme yanılma yoluyla ve piyasayı daha iyi etüd etme yoluyla satılabilir şeyler tasarlamayı öğrendim. Sonuçta önemli olan satılan ve para kazandıran tasarım yapabilmek. Ayrıca porselene şekil vermek çok kolay değildir. Nazlı ve meşakkatli bir yapısı vardır. Bu nedenle aklımızdaki tasarım ile fırından çıkan ürün her zaman aynı olmayabilir.

● **Nafi Güral sizin için Baba olmanın dışında ne ifade ediyor?**

Her zaman için babamı kendime model aldım. Ancak biliyorum ki onun gibi olmak imkansız. Ama onun gibi olmaya çalışmak bile bir adım öne çıkmanıza neden oluyor. Onun azmi ve kararlı yapısı herkeste hayranlık uyandıran bir özelliği. Hayatta sahip olduğum en değerli varlığın kişiliğim olduğunu, onu kaybetmemem gerektiğini, sabırlı olmayı, hata yapmaktan korkmamayı öğretti babam. Bize hep "Hata yapın ama aynı hatayı ikinci kere yapmayın" der. İş dünyasında bize büyük kapılar açmıştır. Nafi GÜRAL'ın kızı olarak değil, Sema Güral Sürmeli olarak yaşamam gerektiğini, ne yapıyorsam kendim için yapmam gerektiğini öğrendim babamdan. Aslında hayata dair her şeyi babamdan ve onu her daim destekleyip hep ileri adım atmamı sağlayan annemden öğrendim.

● **Nafi Güral Eğitim Vakfı tüm hızıyla çalışmaya devam ediyor mu?**

Nafi Güral Eğitim Vakfı; Eğitim sorununun çözümünde devlet ile birlikte kişi ve kurumların'da kendilerini görevli saymaları gerektiği düşüncesi ile babam Nafi Güral tarafından kurulmuştur. Buradaki bir diğer amaç ise; Kütahya'da yaşayan ve kazanan kişi ve kurumlara örnek olmak anlamında eğitim seferberliğine katılımları özendirme. Vakıf kurulduğundan beri başkanlığını sürdüren sevgili annem Gülsüm Güralın önderliğinde şimdiye kadar bir çok faaliyette bulundu. Bizler de eğitime verdiğimiz gönül ile annemize yardımcı olmaya çalışıyoruz.

● **Birçok dernek ve vakıfta da faalsiniz hem iş hem de sosyal projeleri yürütmek biraz yorucu olmuyor mu?**

Sosyal sorumluluk projelerinin, kişinin manevi



doğunluğu ve şirketin bulunduğu platformu başkalarına anlatması açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Yaklaşık 15 senedir Sigara ile Savaşanlar Vakfı'nın gönüllü elçileriyiz. Bedensel engelliler için önemli çalışmalar yapmaktayız. Onları topluma kazandırmak ve evlerinden çıkmasını sağlamak için uğraşyoruz. Eğitime büyük önem veriyoruz. Babamın ve dedemin adına okullarımız var, devlete armağan ettiğimiz... Sadece isim olarak bir kuruluştaki adımızın yazmasının yeterli olmadığını düşünüyorum, orada beden olarak da çalışmak gerekli. TIKAD'ın kurucularındanım aynı zamanda başkan yardımcısıyım. Birçok fidan dikiyoruz. Hatıra Ormanları oluşturuyoruz.

● **Gelelim en önemli konuya kendinize ve ailenize bu koşuşturma arasında zaman ayırabiliyor musunuz? Varsa bu zamanlarda neler yaparsınız?**

Ailem benim önceliğimdir. Ailemle kaliteli zaman geçiriyorum. Anlayışlı bir eşim ve oğullarım var. Gün içinde herkes kendi sorumluluklarında, bizler işimizin başında, çocuklar okulda oluyor. Bunun dışındaki zamanlarımızda birlikte olmaya özen gösteriyoruz. Seyahatlerimin dışında gerek çekirdek ailemle gerekse annem babam ve kardeşlerimle birlikte olup tatillerimizi bir arada geçiriyoruz.

● **Yorucu ve yoğun iş hayatınızı düzende tutabilmeniz için mutlaka sağlıklı yaşamaya dikkat ediyorsunuzdur, nelere özen gösterirsiniz?**

Sağlıklı yaşama kendim ve ailem için özen gösteriyorum elbet. Özellikle doğal ve katkısız yiyeceklerle beslenmeye dikkat ediyorum. Dışarıda yemek yerken de çok seçici oluyorum.